

## LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE d'après vos CPC préférés :)

### ce document est à destination des enseignants

Suite à vos retours (en tant que PE à la maison, mais aussi parents à la maison) voici quelques points qui nous semblent importants d'explicitier sur la continuité pédagogique.

#### Qu'est-ce que c'est ?

C'est **en priorité prendre contact** avec tous ses élèves et ce n'est pas toujours simple. Alors prenez le temps d'organiser vos communications, cette prise de contact rassure vos élèves et leur famille.

C'est les **rassurer** ainsi que les familles.

C'est adapter le travail demandé pour qu'il soit **faisable** loin de nous.

C'est un dispositif à adapter pour qu'il soit **tenable** dans la durée **pour vous et vos élèves**.

C'est surtout un dispositif qui permet de conserver une **activité cognitive** pour tous les élèves, une certaine habitude de travail **un lien avec "la chose scolaire"**.

#### Qu'est-ce que ce n'est pas ?

Ce n'est pas un **enseignement à domicile**. Les familles pour diverses raisons - soignants, gendarmes, au travail, en télétravail, malades, loin des codes de l'école, difficultés d'accès à internet ...- ne peuvent nous remplacer. Nous **sommes des professionnels de l'enseignement**.

Ce n'est pas un **emploi du temps rigide** ni pour les élèves ni pour les enseignants, nous devons tous nous réorganiser en fonction des besoins de chacun à la maison (sieste, repas, nombre de PC disponibles, télétravail...)

Il ne s'agit pas de laisser les élèves **seuls avec les outils du CNED**. Si les supports sont intéressants, il n'est pas évident pour les familles de choisir ce qui convient, d'apporter l'aide nécessaire, de permettre une correction constructive... De plus certaines familles auraient tendance à TOUT imprimer et donner à faire à leurs enfants.

#### 1/ Quel emploi du temps ?

Il est évident que les journées des élèves ne ressembleront pas à celles d'une journée de classe ordinaire. En fonction du contexte familial, des conditions de travail à la maison, de l'accompagnement proposé... **les activités scolaires trouveront une place différente d'un élève à l'autre**. Cependant, cela n'empêche pas de proposer un rythme, un cadre, souple, permettant aux parents et aux élèves de se repérer et d'investir les activités plus facilement.

Si on peut rappeler aux familles :

- la nécessité de maintenir **un cadre horaire régulier** (heure du lever, temps d'activité, heure de coucher)
- l'importance de **limiter le temps sur écran**,

On peut aussi leur expliquer

- **qu'on peut apprendre autrement** (jouer, lire, cuisiner, ...).
- que la qualité prévaut sur la quantité
- qu'il faut aménager des temps de pause

C'est valable pour nous aussi : on n'est pas obligé d'envoyer du travail 2 fois par jour, ni de demander un retour exhaustif quotidien

- possibilité d'échelonner les retours, de donner des délais pour permettre aux élèves de s'organiser (envoi le lundi matin, proposition d'aide le lundi a-m et mardi matin, retour échelonné jusqu'au mardi après-midi, activités plus récréatives pour le mercredi...)
- à partir de votre connaissance des élèves et de leur retour, il est possible de privilégier des moments avec certains élèves
- une partie des travaux peut être corrigée par vous, l'autre par les élèves après communication des réponses en leur laissant la possibilité de demander de l'aide, il peut être intéressant d'avoir un retour quantitatif (ex: "j'ai réussi 4 opérations sur les 5")

## **2/ Quels contenus ?**

Des révisions, des activités ritualisées connues des élèves qui leur permettent de rentrer plus facilement dedans.

Vous trouverez ci-dessous des idées par champs disciplinaire à utiliser **avec parcimonie**.

Peut-être ne pas tout mettre en place en même temps, d'abord maths/français et bouger. Ensuite une semaine de sciences, la géographie attendra la semaine suivante, puis l'histoire...

Varié les supports pour éviter le "tout" écran.

## **3/ Quels moyens de communication ?**

Si certains utilisent depuis quelques temps un ENT, un espace de partage de données ou un site/blog d'école, d'autres n'ont que le mél pour transmettre du travail aux élèves. Ce document propose des activités réalisables facilement à domicile par les élèves. Du point de vue de la continuité pédagogique, il sera aussi important de réfléchir à organiser de manière **efficace et raisonnable le retour de travaux d'élèves vers l'enseignant**. La consigne étant de rester confiné, les échanges "papier" doivent être **limités** à une fois par semaine seulement pour les élèves qui n'ont pas d'autres moyens. Nous vous conseillons de proposer des RDV plutôt que d'ouvrir des "permanences".

## En maitrise de la langue :

- La dictée quotidienne : différents dispositifs « dynamiques »
  - o Envoyée en format audio, les élèves peuvent mettre en pause, réécouter... (marche aussi en vidéo, ils seront contents de vous voir !)
  - o Dictée 0 erreur : je regarde la dictée, je mémorise, et je la recopie sans modèle. Je peux retourner voir la dictée et je note le nombre de fois où je la regarde jusqu'à avoir 0 erreur.
  - o Dictée négociée : l'élève (ou ses parents) renvoie sa production différenciée à l'enseignant. Celui-ci adresse le lendemain (celles qui lui paraissent pertinentes) à un autre élève pour correction argumentée. Un jour j'écris, un jour je corrige.
  - o Dictée en deux parties : j'écris la dictée et j'identifie mes erreurs, je regarde le modèle pour les comprendre, je refais la dictée en faisant moins d'erreurs (à chaud ou en léger différé).
  
- Production d'écrits :
  - o « Profiter » du contexte familial pour proposer des situations d'écriture en lien avec le quotidien (recette, règle de jeu). Là encore, les productions sont envoyées à l'enseignant qui propose en retour des aides pour l'améliorer. Ensuite, on peut imaginer qu'il compile les textes pour les adresser à tous (ce qui crée une activité de lecture et maintient le lien entre les élèves quand on n'a pas l'ENT).
  - o Le jogging d'écriture est tout à fait indiqué également. Un thème commun, 5 minutes d'écriture, un temps pour se relire et se corriger. L'activité étant quotidienne, l'enseignant peut sélectionner 4-5 productions à chaque fois qui accompagnent la thématique suivante en veillant à ce que tous les élèves soient « publiés ».
  
- Etude de la langue :
  - o Révision de leçons et exercices d'entraînement.
  - o Learningapps (site internet) propose des exercices en ligne interactifs en grammaire, orthographe, conjugaison : vous pouvez aussi créer les vôtres. C'est à connaître, et c'est peut-être la bonne période pour tenter de s'y mettre !
  
- Lecture :
  - o Apprentissage de la lecture : [découvrir lalilo.com](http://decouvrir.lalilo.com) sur le site de la circonscription.
  - o Lecture suivie chapitre par chapitre
  - o Lecture à voix haute par les élèves qui envoient une vidéo (plutôt pour ceux ayant l'ENT mais pourquoi pas 1 fois pour tout le monde quand même via Wetransfer, très simple à utiliser ou cibler certains élèves). A l'inverse, on peut imaginer une lecture offerte de l'enseignant pour encourager les élèves à en faire de même (là encore, ils seraient contents de vous voir).
  - o Entraînement à la fluence
  - o Petits questionnaires de lecture
  - o 1/4h lecture quotidien, même mercredi et le weekend, ça ne fait pas de mal.
  - o Compte-rendu de lecture, questions ouvertes type « cercles de lecture » (ex : à ton avis, pourquoi le personnage... a-t-il... ? ; et si la situation avait été celle-ci, comment aurait-il réagi d'après toi ?...).

## En mathématiques :

### - Calcul mental :

Préciser aux "accompagnants" que les explications des élèves sont importantes, comme pour la lecture, peut-être cibler 2-3 élèves à qui demander vous même ces précisions. Les exercices en ligne permettent d'avoir un feedback de premier niveau (réussi/non réussi)

- o Problèmes dictés
- o Le compte est bon (chercher à se rapprocher le plus possible du résultat est déjà une excellente consigne et facilite la mise en route)
- o Principe des pyramides en temps limité type « calcul vitesse » (sur le site <https://monecole.fr/fonctionnement-de-classe/rituels/rituel-calcul-vitesse-calcul-mental-cycle-3>)
- o Le site [calculatrice](https://calculatrice.com) : site d'entraînement des élèves au calcul mental. Proposer les compétences que doivent travailler les élèves et le jeux associé.

- Numération : plutôt que des exercices qui pourraient laisser dans la difficulté, chercher des situations mobilisant les compétences des élèves

- o Suites de nombres
- o Nombre mystère
- o Exercices d'entraînement (écrire 235 avec le plus d'écritures possibles :  $200+35$ ,  $100+100+35$ ,  $2 \times 100+35$ ... on peut faire un concours)

### - Géométrie :

- o Activités sur fiche de reproduction, agrandissement, symétrie
- o Jeux (qui est-ce) sur les polygones : <https://www.laclassedejenny.fr/jeu-qui-est-ce-les-figures-geometriques-a92782921>)
- o Tangram

- Grandeurs et mesures : vive la cuisine et les activités manuelles !

### - Résolution de problèmes :

- o Site maths50 (<https://www.ac-caen.fr/dsden50/discip/maths/>)
- o Annales du concours Kangourou des mathématiques (<http://www.mathkang.org/concours/sujsol2019.html>)
- o Organisation d'un rallye maths par équipes à distance

## **En histoire/géo/découverte du monde :**

### **Alterner des temps massés d'histoire, de géographie ou de sciences**

Difficile de faire la leçon. On engage souvent à lier le vécu aux apprentissages. Mais il n'est pas certain que lier la géographie à la pandémie mondiale soit très pertinent (d'un point de vue purement géographique, si, mais du point de vue de l'enfant...).

De toute manière, en travaillant à la maison, il est nécessaire de proposer des activités de courte durée avec des objectifs réduits. Nous savons que certains parents iront plus loin, d'autres pas du tout.

Ce peut être l'occasion de travailler en « classe inversée » de manière à préparer les séquences que vous mettrez en œuvre à la réouverture des écoles. C'est aussi l'occasion de faire des révisions.

- Fiches documentaires avec questions ;
- Liens vers des vidéos ;
- Cartes mentales à compléter ;
- Cartes, croquis à réaliser ;
- Exposé à préparer ;
- Capsules vidéos avec les tablettes (s'ils en ont l'habitude en classe)

Les ressources en ligne pourront appuyer le travail à distance et varier les entrées :

- Quelle histoire : des vidéos sur youtube (partenariat Éditions Quelle histoire / TV5 monde pour des vidéos et 4-7 minutes vraiment bien faites).  
<https://www.youtube.com/channel/UCoejzfaEjCusdpdX9W8jBQ/playlists>
- C'est pas sorcier propose aussi des vidéos en histoire/géo, mais aussi une série d'épisodes « Quelle aventure » qui brassent une large part du programme.
- Le site de Lumni, propose des cartes interactives, pour réviser de façon autonome et ludique : <https://www.lumni.fr/dossier/cartes-interactives>

### **En sciences :**

Internet regorge de sites permettant de mettre en œuvre des expériences simples à la maison avec peu de matériel. C'est l'occasion de les découvrir. Bien sûr, d'un point de vue didactique, les propositions auront des manques (prise de représentation, hypothèses, vérification, rédaction, argumentation...). Toutefois, au retour en classe, l'exploitation de ces petites expériences menées peut s'avérer très riche. Cela n'empêche pas d'introduire l'expérience par une évaluation diagnostique et de la terminer par des questions ou une présentation. Bien sûr, tout n'est pas réalisable à cause du matériel, il s'agit de choisir en tenant compte de cela, tout en ne s'empêchant pas d'en proposer plus simplement pour donner des idées aux parents.

#### **Quelques sites intéressants (parmi tant d'autres) :**

<https://kidiscience.cafe-sciences.org/experiences-a-la-maison/>

<https://www.fondation-lamap.org/ressources>

<https://www.lesdebrouillards.com/categorie/experiences/>

[http://wikidebrouillard.org/wiki/Accorder\\_un\\_verre](http://wikidebrouillard.org/wiki/Accorder_un_verre) : ou comment lier sciences et musique avec presque rien

<https://www.petitesexperiences.com/petites-experiences-a-faire-a-la-maison/>

<https://www.cabaneaidees.com/experiences-scientifiques-maison/>

#### **Internet met aussi à disposition des milliers de vidéos scientifiques (il n'y a pas que C'est pas sorcier, même si c'est une ressource de qualité).**

<https://www.lespritsorcier.org/> (bon ok, c'est Fred...)

<https://www.lespetitsdebrouillardsgrandouest.org/15-chaines-youtube-pour-les-curieux-de-sciences/>

**Les défis sont intéressants mais nécessitent un minimum de matériel le plus souvent, mais pas toujours, vous en trouverez ici (on peut aussi soumettre des idées et laisser les parents ou les élèves choisir le défi qu'ils souhaitent relever, l'échange au retour n'en sera que plus riche, les élèves pouvant mettre les autres au défi...):**

[http://cpdcs77.free.fr/?page\\_id=130](http://cpdcs77.free.fr/?page_id=130)

[http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/sites/dsden79-pedagogie/IMG/pdf/intitules-defis\\_c1-c2-c3\\_2018-2019.pdf](http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/sites/dsden79-pedagogie/IMG/pdf/intitules-defis_c1-c2-c3_2018-2019.pdf)

<http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?article509>

<https://defisscientifiques.wordpress.com/> (avec presque rien)

Enfin, on peut demander aux élèves de lire des documentaires ou revoir des leçons vues en classe.

### **En anglais :**

Alors oui, on peut regarder « Fireman Sam » en VOST pour travailler la langue, mais il serait préférable de proposer quelques activités. Les élèves connaissent souvent des rituels qui pourront se prolonger à la maison. Il existe un site très intéressant pour créer des exercices en anglais en ligne (<https://learningapps.org/home.php>). S'il ne se limite pas à l'anglais et concerne toutes les disciplines, il permet de créer ou utiliser l'un des très nombreux exercices interactifs que les élèves pourront réaliser en autonomie. Chaque exercice est auto-correctif et permet plusieurs essais. C'est une mine et un allié idéal pour ce travail à distance. Vous n'avez qu'à transmettre le lien de l'exercice ou l'intégrer directement dans l'ENT.

Des chansons, des comptines, des jeux dansés à retrouver sur le site [LVE50](#)



### **En arts/éducation musicale :**

La maison peut devenir un fabuleux espace de création (facile à dire quand on n'a pas à garder les enfants plusieurs semaines !).

Malgré tout, il est possible de proposer quelques écoutes ciblées (youtube, encore), de proposer des chants à revoir ou à apprendre (Karaoké possible). Tout comme pour des poésies, les élèves pourraient aussi s'enregistrer, voire se faire filmer.

Petit point technique : pour les enregistrements, indiquer de ne pas dépasser 5 minutes afin d'éviter d'avoir à partager des contenus trop lourds. Un enregistrement de 5 minutes peut être envoyé par mail par exemple.

Côté activités manuelles, pâte à modeler, pâte à sel, dessin, mandala, sculpture avec les déchets recyclables, origami, on peut faire plein de choses à la maison. A cours d'idées ? Ranger sa chambre est aussi tout un art ;)

### **En EPS (qui se transforme plutôt en pratique sportive) :**

Veiller à ce que chaque enfant puisse bénéficier d'au moins une activité physique quotidienne, simplement en le rappelant aux parents. Difficile de proposer des jeux. Passer du temps en famille est déjà une bonne chose.

Quelques ressources :

- jeux d'antan traditionnels : <https://usep.org/index.php/2017/02/06/jeuxtrad/>
- la séance 7 minutes à domicile : <https://www.epsregal.fr/continuite-pedagogique-eps/>
- défi récré Usep :

[https://usep.org/wp-content/uploads/2019/02/athle2019\\_defi\\_modedemploi-1.pdf](https://usep.org/wp-content/uploads/2019/02/athle2019_defi_modedemploi-1.pdf)

Et très bientôt sur votre site [EPS 50](#)

Merci aux collègues CPC de Coutances dont nous avons utilisé le travail comme base.