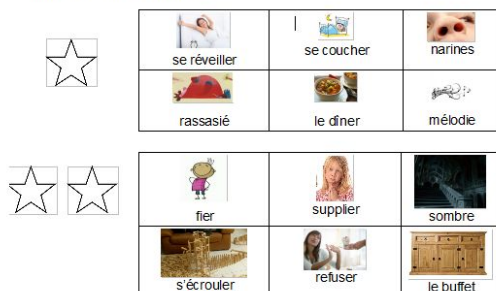


PROJET « Jardinage » – façon « NARRAMUS » - TPS-PS-MS-GS

Choix du vocabulaire	Verbes : semer, planter, arroser Noms : Les outils du jardin; Pour les GS, passer d'un énoncé simple:" je mets la graine" à un énoncé plus précis: " je sème".															
CONTEXTUALISATION 	EXPLICITATION DU PROJET D'APPRENTISSAGE Présentation aux élèves: "Je ne vais pas vous lire toute l'histoire cette semaine; je vais lire le début aujourd'hui et demain, et on lira la suite, petit à petit. Mais avant de vous lire le début, on va mettre dans sa tête de nouveaux mots car vous en avez besoin pour bien comprendre l'histoire"															
DÉCONTEXTUALISATION EPISODE 2 <table><tr><td> ascension</td><td> château</td><td> frapper à la porte</td><td> géant</td><td> supplier</td></tr><tr><td> chahut</td><td> renifler</td><td> dîner</td><td> buffet</td><td> bourse</td></tr><tr><td> tas d'or</td><td> se coucher</td><td> s'enfuir</td><td> glisser</td><td> tige</td></tr></table> 	 ascension	 château	 frapper à la porte	 géant	 supplier	 chahut	 renifler	 dîner	 buffet	 bourse	 tas d'or	 se coucher	 s'enfuir	 glisser	 tige	ACTIVITÉS DE RÉCEPTION - Avant la lecture de chaque épisode : -projection au vidéo-projection de l'image du mot, -temps laissé aux élèves pour deviner le mot à trouver, (étayage par l'enseignante) -définition collective du mot : on le mime, on le "vit", on le répète tous ensemble, ou quelques-uns. - Lecture de l'épisode - Avant chaque la lecture de chaque nouvel épisode : - Révision des mots - Rappel du récit - Anticipation de la suite - Présentation des nouveaux mots (protocole ci-dessus identique) Rythme de lecture : 2 épisodes par semaine.
 ascension	 château	 frapper à la porte	 géant	 supplier												
 chahut	 renifler	 dîner	 buffet	 bourse												
 tas d'or	 se coucher	 s'enfuir	 glisser	 tige												

Défi à faire à la maison : tous les membres de la famille essaient de dire le plus souvent possible les mots suivants selon le niveau de langage



Je peux mettre un petit bâton à côté du mot à chaque fois que je l'utilise.

ACTIVITÉS DE RÉCEPTION/PRODUCTION

- Impliquer/Associer les parents :
 - Chaque semaine, les élèves ont, dans leur cahier de parcours littéraire, le ou les épisodes lus en classe et en dessous le vocabulaire associé à cet épisode. Ils emportent ce cahier chaque vendredi.
 - Présentation (rapide) de la façon d'aborder ce conte dans le cahier de vie
 - Petit défi à faire à la maison : voir document cahier de vie 3

ACTIVITÉS DE PRODUCTION

- Durant les 3 semaines, au fil des jours, on essaie de réinvestir le vocabulaire dans les situations de vie quotidienne :
 - « Après la cantine, nous sommes **rassasiés** ! »,
 - « Aujourd'hui, il fait **sombre** »,
 - « Je **refuse** de toucher l'araignée »,...

ÉVALUER LES PROGRÈS

- Les illustrations de cet album sont très explicites ; les élèves sont amenés à comprendre l'histoire en regardant les images.

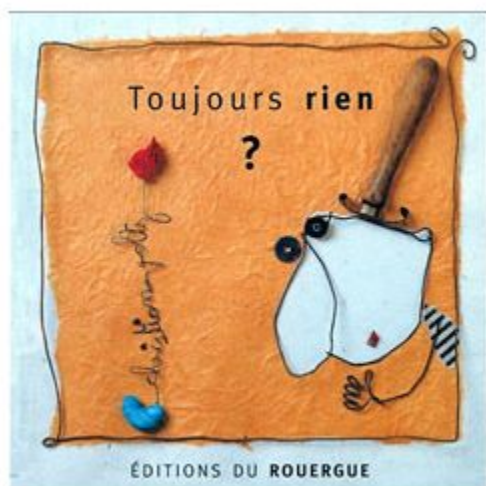
Après plusieurs séances pendant lesquelles les élèves essayaient ensemble de raconter l'histoire (Aide apportée aux plus petits par un questionnement "que se passe-t'il?", "que fait-il?", "pourquoi?", "regardez sa tête: pourquoi est-il fâché?"), les élèves par groupe (TPS/PS, MS et GS) ont raconté l'histoire en utilisant la tablette et l'application Book Creator, en réinvestissant le vocabulaire du jardinage.

Étayage de l'enseignant :

- En TPS/PS: organise la prise de parole, le choix de la phrase à dire, j'aide à la manipulation de l'appli;
- En MS: organise le tour de parole et surveille la bonne utilisation de l'appli; ils sont autonomes pour le choix des phrases.
- En GS: les photos de l'album sont déjà dans le livre numérique; ils sont en autonomie pour l'organisation, le choix du texte à dire, la manipulation de l'application pour enregistrer (dans le dortoir pour s'isoler du bruit).
- Écoute des productions et lecture de l'histoire originale.

Comparaison des deux histoires «Qu'en pensez-vous? Avez-vous bien raconté l'histoire?»
La première réponse est négative car pour eux, ils n'ont pas utilisé les mêmes mots.

RECONTEXTUALISATION



	Avec les GS, l'enseignante fait porter l'attention sur la différence entre le texte de la première page et leurs phrases enregistrées : "Celle du livre est plus grande, il dit plus de choses". Les élèves prennent conscience que l'on peut faire des phrases plus longues, plus riches. Un nouveau besoin d'apprentissage est formulé. Cette compétence pourra être travaillée dans un prochain projet de récit d'histoire ou d'événements.
BILAN	☐ Les élèves sont curieux d'apprendre de nouveaux mots, sont étonnés parfois de nouvelles sonorités ou de mots compliqués à prononcer. ☐ Les élèves sont plus investis dans l'écoute de la lecture, quand les mots sont vus avant la lecture, ils semblent plus réceptifs. ☐ Les parents qui entendent de nouveaux mots dans la bouche de leur enfant, qui disent avoir constaté des progrès. ☐ Pour chaque épisode la quantité de mots est conséquente (choix de mots pour chaque section).